أدب وتراث

فكر وفن

لغة وتاريخ

في هذا الباب تقدم المجلة نوعيات مختلفة تتعلق بتاريخنا وتراثنا ، ولغتنا الجميلة ٠٠ وكل ما يتصل بتلك النوعيات من جوانب أدبية وفكرية وفنية ٠

ولقد حرصنا عليها لنتابع من خلالها كافة الجوانب الاخبارية لموضوعات تخصصنا ، وتعد أيضا معلومات مبسطة نقدمها دائما في هذا الباب من كل عدد ٠

والمجلة ترحب دائما بكل آراء وأفكار الباحثين والمتخصصين والقراء حول ما ينشر به ٠٠ ؟

يكتبه : محمد أبو الفتوح الخياط

● الملك عبد العزيز آل سعود وأول مؤتمر للعالم الاسلامي

خلال عام ١٩٢٦ م وقبل خمسين عاما انشيء أول مؤتمر للعالم الاسلامي تحت رعاية المغفور له جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، طيب الله ثراه ، وذلك في مدينة مكة المكرمة .. عاصمة العالم الاسلامي .. وكان هذا المؤتمر الاول من نوعه .. كما اطلق على هذا العام عام التضامن الاسلامي ومن أهم ماصدر عن هذا المؤتمر عدة قرارات وتوصيات لخدمة الاسلام والمسلمين في مواجهة التيارات الغربية .

وفي مسيرة جادة على مدى الخمسين عاما الماضية اصبحت الدول الاسلامية الاعضاء في المؤتمر قوة كبيرة في عالم اليوم حيث اكتشفوا انفسهم وقدراتهم وامكاناتهم فكان ذلك بمثابة بعث جديد لعالمنا المسلم .

ومما تجدر الاشارة اليه أن المجلد التنفيذي لمؤتمر العالم

الاسلامي برئاسة الدكتور معروف الدواليبي كان قد عقد اجتماعا في نهاية العام الماضي وصدر عنه عدة قرارات لصالح الاسلام والمسلمين ومناشدة العالم الاسلامي بان يكون يقظا لكل مايتعرض له من مؤثرات وان يواجه ذلك بمزيد من التعاون والتنسيق.

والحقيقة أن المجلس التنفيذي يتابع باهتمام وحرص شديدين كل مايخص العالم الاسلامي من جوانب سياسية واقتصادية واجتماعية واعلامية .. فقد بارك المجلس أخيرا ماقرره وزراء الاعلام بالدول الاسلامية من انشاء وكالة أنباء اسلامية واقامة منظمة اذاعات الدول الاسلامية متمنيا للمنظمتين كل نجاح وتوفيق في خدمة الاسلام والمسلمين .. كما دعى المجلس كذلك الى ضرورة اقامة منظمة اغاثة اسلامية عالمية لمعاونة الدول الاسلامية في كل مايعترضها من صعاب وعقبات في مجالات التنمية .

وسوف يكون للمملكة العربية السعودية دور بارز في أنشاء تلك المنظمة ، وسوف يقوم المركز بالتنسيق مع رابطة العالم الاسلامي بمتابعة الاتصال مع حكومة جلالة الملك خالد بن عبد العزيز لاتخاذ الخطوات التنفيذية وتهيئة الجو المناسب لاقامة منظمة الاغاثة الاسلامية العالمية .

● أمهات ونوادر الكتب في مركز التراث بالمملكة

طلب صاحب المعالي الشيخ حسن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي ورئيس مجلس ادارة دارة الملك عبد العزيز في تعميم لمعاليه على الاقسام العلمية بالجامعات .. تسمية الكتب العلمية التي ترغب في ترجمتها وترشيح المترجمين الاكفاء لترجمة هذه الكتب .

والهدف من ذلك .. دعم المركز الوطني للتراث والترجمة والنشر التابع للامانة العامة للمجلس الاعلى للجامعات وتزويده بامهات ونوادر الكتب العالمية باللغة العربية .

فكر وفن

• دارة الملك عبد العزيز تضم مركز الوثائق والمخطوطات

صدرت الموافقة الساميةرقم ١٢٦٠٨/٥ بتاريخ ٢٠ ـ ٥ ـ ١٣٩٦ هـ على أن يلحق مركز الوثائق والمخطوطات السعودي بدارة الملك عبد العزيز باعتبارها أقرب جهات الاختصاص ·· وكان المؤتمر الاول للادباء السعوديين قد أوصى بانشاء (مركز الوثائق والمخطوطات السعودي) ليقوم بجمع الوثائق التاريخية التي تخص المملكة وتنظيمها وتيسير الاطلاع عليهالتصبح في النهاية هي المصدر الرئيسي لكتابة التاريخ ·

• عبد الله بن خميس عضوا بالمجمع اللغوي

تم اختيار الشيخ عبد الله بن خميس عضوا بالمجمع اللغوي بجمهورية مصر العربية تقديرا لجهوده الادبية وقدراته اللغوية ، وبذلك أصبح تمثيل المملكة في المجمع اللغوي بعضوين هما ·· علامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر والشيخ عبد الله بن خميس ·

والدارة المجلة تبارك هذه الخطوة الطيبة وتهنىء الشيخ بن خميس عضو هيئة تحريرها بهذا الاختيار الموفق ·

• لجنة فنية لترميم آثار مدينة الدرعية

تنفيذا للامر السامي الصادر من صاحب الجلالة رئيس مجلس الوزراء بموجب الخطاب رقم ١٣٢٠٩/٣/ ، وبتاريخ ٤ ـ ٦ ـ ١٣٩٣ هـ الى صاحب المعالي وزير المعارف بخصوص مشروع احياء وترميم الدرعية القديمة ·· تكونت لجنة الدرعية والمكودنة من كل من : ـ

١ ـ الاستاذ ـ عبد الله بن خميس ·

٢ ـ الدكتور ـ محمد الشعفي ـ عن جامعة الرياض ـ

٣ ـ الدكتور ـ عبد الله حسن مصري ـ مدير ادارة الاثار ـ مقرر اللجنة ·

وهذه اللجنة وضع على عاتقها السير بالمشروع في خطى سريعة وثابتة بحيث تؤمن النجاح لهذا المشروع التاريخي والثقافي والترفيهي ·

ومن تلك الفترة حتى الان تم انجاز مايلي :

- عدة اجتماعات للجنة الدرعية تمت فيها مناقشة جميع الجوانب المتعلقة بهذا المشروع من حيث احياء آثار تاريخ مدينة الدرعية وضرورة الحفاظ على هذا التراث الثمين للاجيال المقبلة ·

- تم تعيين المنطقة التي سيحتاج اليها المشروع والتي سوف يتم نزع ملكيتها الدرعية القديمة ·

- اقامت ادارة الاثار عن طريق وزارة المعارف مؤتمرا علميا بالرياض في الفترة من ١١ - ١٦ جمادى الاولى ٩٤ هـ تبلورت عنه الافكار التي بنى عليها المشروع واشترك فيه علماء في الترميم من مصر والمانيا واستراليا وامريكا ·

- تمبالتعاون معهيئة الاثار المصرية وضع التصوراتالعامة للمشروع ، وتم تقديم تقريرا كاملا عن ذلك في عام ٩٤ هـ

- كما وصلت بعثة عمل تابعة لهيئة الاثار المصرية في ٤ صفر ٩٦ هـ الموافق ٤ فبراير ٧٦ م مكونة من ١٦ شخص متخصصين في اعمال (المسح والرفع والتسجيل والتنظيف والترميم وتنسيق الحدائق ·) برئاسة معالي الدكتور - محمد جمال الدين مختار · رئيس مجلس هيئة الاثار المصرية · وسوف تقوم البعثة باعمال الرفع والمسح والتسجيل ألكامل للمنطقة الاثرية مع عمل دراسة كاملة لاعمال الترميم ومتطلباته · وذلك لمدة شهرين ·

- كما تم دعوة ثلاثة شركات عالمية من هولندا وفرنسا والمانيا من قبل هيئة الاثار المصرية وذلك لدراسة مشروع الصوت والضوء بالدرعية · وقد قاموا بزيارة الموقعوسوف يقوموا بتقديم دراساتهم في خلال شهر ·

وبالنسبة لبعثة العمل المصرية فقد قامت للان باغلب اعمال الرفع المعماري وكذلك التصوير الفوتوغرافي للعناصر المختلفة وكذلك قامت باعمال تحليل الموقع من حيث الاستخدامات المختلفة للارض من حيث المناطق الخضراء والشوارع والمناطق الاخرى · وكذلك قامت البعثة بتكوين فكرة كاملة عن حالة المباني وماسوف تحتاجه من ترميم وتقوية

وسوف تتم الدراسة النهائية للمشروع قريبا بعد أن تنتهي البعثة من انهاء جميع أعمالها ودراساتها وذلك في خلال هذا الشهر ٠٠ وبعد ذلك يكون المشروع قد استوفي حقه من الدراسة وتكون بعد ذلك مرحلة التنفيذ والترميم والتي سوف تستمر بين الثلاث والاربع سنوات ٠

● متحف جديد للتراث الشعبي بكلية الاداب ـ جامعة الرياض ـ

انشات كلية الاداب بجامعة الرياض (قسم اللغة العربية) متحفا جديدا للتراث الشعبي بهدف الحفاظ على هذا التراث وعرضه بطريقة تتفق ومكانته العلمية ، وحتى يمكن ابراز أصالته التي هي في الحقيقة تعبير صادق عن الشخصية المتميزة لشعب المملكة العربية السعودية ٠

ويرجع انشاء هذا المتحف الى أواخر الثمانينات من القرن الهجري حيث بدأ أساتذة قسم اللغة العربية في التخطيط لهذا المتحف ٠٠ وتابعوا جهودهم المخلصة حتى افتتح المتحف في العام الجامعي ١٣٩٥ هـ ـ ١٣٩٦ هـ ليستقبل زواره المتخصصين الذين يعنيهم أمر تراثنا الشعبي وزار المتحف بالفعل كثير من الشخصيات البارزة تاتي في مقدمتها رئيس جمهورية ايطاليا وزوجته ، ووزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية ، ومدراء بعض الجامعات العربية وسجلوا اعجابهم الشديد بالمتحف ٠

وقد صنفت محتويات المتحف الى عدد من الاركان أو المجموعات التي تضم كل منها بعض الادوات والتحف في عرض متناسق يبرز أصالتها وعراقتها فيوجد على سبيل المثال ركن للقهوة العربية بما يحويه من أدوات ، وركن للملابس والازياء يضم عددا من ملابس النساء والرجال في مختلف مناطق المملكة وركن للاسلحة النارية والمعدنية وركن الحلي وركن الادوات الزراعية وركن الالات الموسيقية ٠٠ الخ ٠

والواقع أن معروضات المتحف تبهر كل من يزوره فهي تعود به الى عمق الماضي البعيد ليعيش أصالة أجداده وبساطتهم وصبرهم وقوة تحملهم ٠وكيف سايروا ركب الحياة في بيئة قاسية ٠٠ في وقت لم تكن فيه

التكنولوجيا الحديثة قد لامست بعد رمال شبـــه الجزيـرة العربية ٠

وإلى جانب ذلـــك يعنى المتحف بالجانب الادبي وكـل مايتعلق بالتـراث الشعبـي كاللهجات المختلفة والشعـر والامثال والاغاني والاهازيج ، حيث يوجد تسجيلات لها ٠

ان المتحف انطلاقة طيبة نحو الاهتمام بالتراث الشعبي ٠٠ب

● اللغة العربية لغة أساسية لافريقيا

اهتم مؤتمر المعلمين العرب في دوراته المتلاحقة باللغة العربية وركز عليهـا في توصياته ٠٠ وكان آخر ذلك ماقرره المؤتمر من عقد جلسة خاصة لبحث تطوير دراسة اللغة العربية بمدينة الخرطوم حيث قرر المؤتمر توحيد مناهج اعداد معلمي اللغة العربية في كل الدول العربية والعمل على تاكيد قرار معلمي افريقيا الخاص باعتبار اللغة العربية احدى لغات افريقية ثلاث أساسية يدرسها كل افريقي مع لغته الاصلية ، وأن تسرع الجامعات العربية بتعريب التعليم الجامعي ٠

ودعما لقرارات مؤتمر المعلمين العرب ٠٠ فقد أوصى المؤتمر بترغيب الطلاب في الالتحاق بمعاهد وكليات اعداد معلمي اللغة العربية بالوسائل المختلفة وتوفير المناخ المادي والاجتماعي الملائم لهؤلاء المعلمين أثناء الخدمة وبعدها ، وان تاخذ الدول بمستحدثات المعلم لهذه المادة ، والتاكد من اعداد معلمها والتدريب عليها قبل تدريسها ٠

وقرر المؤتمر التقدم بطلب لمنظمة اليونسكو للقيامبتوجيه الدعوة الى عقد اجتماع يضم المتخصصين في اللغويات لبحث موضوع تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ٠٠ على أن يتم هذا الاجتماع خلال العام القادم ١٣٩٧ هـ

والجدير بالذكر أن مؤتمر المعلمين قد تلقى دراسة حول المشروع الخاص بانشاء المركز القومي لتطوير تدريس اللغة العربية والمساهمة في نشرها وتدريب المعلمين العرب على احدث وسائل تدريس هذه اللغة ٠

الشرقية الاسلامية .. بعد إن اكتشف الغربيون أصالة الفن الاسلامي وجماله ودقة تصميماته ورسوماته .. كما يجمع بين البراعة والذوق السليم .

وقد تمثل هذا الاهتمام في عقد الندوات العلمية وعمل لقاءات مع الباحثين والمتخصصين في الفنون والحضارة الاسلامية

اننا بحاجة الى أن نولي تراثنا الاسلامي الكثير من الرعاية والاهتمام فنحن أحق من غيرنا بذلك .

● متحف للفنون الاسلامية في العاصمة الفرنسية

تقرر رسميا انشاء متحف للفنون الاسلامية في مدينة باريس ، وتجيء هذه الخطوة في اطار العلاقات المجيدة بين العالم الاسلامي وفرنسا على كل المستويات .

فقد صرح الوزير الفرنسي (ميشيل غي) المكلف بالشئون الثقافية أنه كان لابد لفرنسا من القيام بهذه الخطوة تقديرا لعلاقات الود بين فرنسا والعالم الاسلامي ، واضاف معاليه : انه لايجوز بعد اليوم أن تكون مدينة النور (باريس) خالية من متحف خاص لضم الروائع الاثرية الاسلامية رغم وجود تحف كثيرة اسلامية في مختلف متاحف باريس ولاسيما متحف اللوفر .

وسوف يقع هذا المتحف في ساحة باريسية شهيرة تسمى ساحة الدفاع وتقع في امتداد ساحة النجمة وقوس النصر المطل على شارع الشانزليزيه كما بدأت وزارة الثقافة الفرنسية اتصالاتها مع الدول الاسلامية لتزويدها ببعض المجموعات من الاثار الاسلامية لتزويد المتحف الجديد بها ، وقد سارعت جمهورية مصر العربية بان قررت اهداء المتحف الجديد بعض القطع الاثرية الاسلامية ..

ومن ناحية اخرى فقد كلف الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان أحد الوزراء السابقين ويدعى - جورج غورس - باجراء الدراسات والاتصالات اللازمة لانشاء معهد خاص للابحاث الاسلامية العربية في مدينة باريس .

فكر وفن

• معهد لتعليم اللغة العربية لغير العرب بمدينة الرياض

انشأت جامعة الرياض معهدا لتعليم اللغة العربية ، لغير الناطقين بها ومقره مدينة الرياض ، ويهدف هذا المعهد الى تحقيق مايلي :

● تعليم اللغة العربية ، ونشر الثقافة العربية والاسلامية بين غير العرب .

● اعداد وتدريب المدرسين في حقل تعليم اللغة العربية لغير العرب .

● اجراء البحوث الخاصة باللغة العربية وطرق تدريسها واعداد المواد والوسائل المعنية لتدريسها وسيقوم المعهد كذلك بتنظيم سلسلة من المحاضرات باللغة الانجليزية لمعالجة بعض الموضوعات المختلفة في مجال الثقافة العربية والاسلامية لغير العرب ،كماستتناول المحاضرات كذلك الوضع اللغوي في العالم العربي وأثر الاسلام في الحضارة ، ومحاضرات في علمي التاريخ والجغرافيا .

وللمعهد كيانه الاداري المستقل كاي كلية تابعة للجامعة ويضم ثلاث اقسام هي :

١ ـ قسم اللغة والثقافة

٢ ـ قسم تدريب المعلمين

٣ ـ قسم البحوث

وبدأ المعهد في قبول المستجدين حيث بلغت أول دفعة مائتي دارس .

● والدارة تبارك هذه الخطوة .. فنحن كامة عربية مسلمة شرفها الله بحمل رسالة الاسلام الخالدة الى العالم أجمع .. مأاولانا بنشر لغة القرآن .. الذي أنزل على نبي البشرية محمد صلى الله عليه وسلم ، وحتى يعرف غير المسلمين لغتنا وحضارتنا فينهلوا من مناهلها العذبة ، ونكون بذلك قد حققنا واجبنا نحو ديننا ووطننا .

● اهتمام عربي بالفن الاسلامي

● يجتاح أوربا هذه الايام موجة من الاهتمام بالفنون

● مهرجان اسلامي لاحيــاء التراث العربي والاسلامي

يقوم اتحاد المؤرخين العرب في الوقت الحالي بدراســـة امكانية اقامة مهرجان ضخم في مدينة غرناطة بهدف احيـــاء التراث العربي الاسلامي .

وسوف تكون مدة هـــذا المهرجان خمسة عشر يومـــا خمسة أيام في اشبيليـــة ، وخمســـة أيام في غرناطة ، وخمسة أيام في قرطبة ، وكلها من المدن الاسلامية التاريخية المشهـــورة في الانـــدلس ، وسيتضمن المهرجان عروضـــا فولكلـــورية عربية وافلامـــا وثائقية مع عرض بعض الاثار العربية ، وتقديمبعض البحوث التاريخية باللغتين الفرنسية والاسبانية .

والامل كبير في أن تنتهـي هذه الدراسة ويتمكن اتحـــاد المؤرخين العرب من استكمـــال كل ما من شـــانه قيام هـــذا المهرجان بتادية رسالته بصورة طيبة .

حماية المخطـــوطات العربيـــة

● تقوم جامعـــة الدول العربية باتخـــاذ الاجراءات العاجلة لتنفيذ التوصيات التي صـــدرت في شان حمـــاية المخطوطات العربية ومن بينها :

١ ـ التنسيـــق بين الدول العربية من ناحية ، وبين الدول العربية ومعهـــد المخطـــوطات من ناحيـــة أخرى .

٢ ـ وضع خطوط عريضـــة لقانون عربي لحمـــاية المخطوطات .

٣ ـ صيانة المخطوطات .

٤ ـ التنسيق والتعاون مـــع الدول الاجنبية ، ومـــع الهيئات الدولية .

٥ ـ وسائل تيسير الانتفـــاع بالكتاب العربي المخطوط

٦ ـ دور الدولة في تيســـير الانتفاع بالمخطوطات .

وكانت الحلقة الخاصـــة بحماية المخطوطات العربية قد عقدت في بغداد في نهاية العام الماضي ودرست الاوضـــاع الراهنة للمخطوطات العربية ، وصدرت عنها تلك التوصيات

• فيصل أباد مدينة باكستانية

أطلق اسم الراحل العظيم فيصل بن عبد العزيز طيب الله ثراه ٠٠ على مدينة ليالبور رابعة المدن الباكستانية وتقع وسط الباكستان ، وهي مدينة اثرية يرجع عمرها الى مائة عام ، وكانت تسمى باسم أحد الضباط البريطانيين ٠

كما أصدر الرئيس ذو الفقار علي بوتو توجيهاته بان يسمى المسجد الجامع الكبير (بمسجد شاه فيصل) والذي وضع حجر أساسه في شهر مارس الماضي ١٩٧٦ م نظرا لان جلالته رحمه الله كان قد تبرع بتكاليف بناء المسجد أثناء زيارته لباكستان عام ١٣٩٤ هـ وقد روعي في تصميمه هندسيا كل الاصول المعمارية للحضارة والتراث الاسلامي ٠ خاصة وأن المسجد يواجه تلال مارغالا المرتفعة ، وهي منطقة ذات جمال طبيعي نادر ٠

وسوف يتسع المسجد لمائة وسبع وثلاثين الف مصل ، ١٥٠٠ امراة وسرادق مغطى لـ ٢٠٠٠ آخرين كما سيضم معهدا للدراسات الاسلامية ومساكن وحدائق لهيئة ألتدريس بها ٠

وتجيء هذه الخطوة تعبيرا عن روح الوفاء للشعب الباكستاني وتقديره بلا حدود للراحل العظيم جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز بطل التضامن الاسلامي وامام المسلمين ٠

• ندوة دولية عن شاعر الاسلام الهندي محمد اقبال

تعقد خلال الشهر القادم الندوة الدولية التي ستقيمها الهند عن شاعر الاسلام الكبير محمد اقبال بمناسبة الذكرى المئوية لميلاده ٠٠ ومن المقرر أن يشترك في هذه الندوة العلماء والباحثون من مختلف دول العالم ومنها اليابان بالاضافة الى العلماء والشعراء العرب ٠

والشاعر محمد اقبال غني عن التعريف فهو شاعر الاسلام الذي صور مقاصده وابرز فضائله كما كان شاعر الشرق الذي أشاد بمآثره وفخر روحانيته كما كان شاعر

النفس الانسانية الذي أثار خفاياها •

● من مواليد قرية سيالكوت باقليم البنجاب بالهند عام ١٨٧٣ م •• وحصل على أرقى الدرجات العلمية في كلية لاهور •• ثم في جامعة كمبردج ثم جامعة هيدلبرج ثم حيث حصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة عام ١٩٠٨ ودرجة الدكتوراه في القانون •

● في عام ١٩٣٠ م دعى اقبال الى وجوب انشاء دولة اسلامية في شبه القارة الهندية وهو أول من أطلق اسم باكستان على فكرة الدولة الاسلامية هناك وقد كون هذا الاسم من أوائل حروف المقاطعات الاسلامية التي دعى الى ضمها •

● قام باكثر من جولة في العالم الغربي دارسا وباحثا لاصول الحضارة الغربية وادرك من خلال ذلك أنها سراب خادع •• وأنه خير للبشرية أن تعود الى حظيرة الدين • كما طاف بالدول العربية ودعى الى الاهتمام بالحضارة الاسلامية ، والامجاد العربية الاصيلة •

لم يكن اقبال شاعرا فحسب •• بل كان فيلسوفا واضح المعالم •• يتميز عن شعراء عصره وجيله بالهدف المحدد والتفرد برسالة خاصة كاملة عاش لها وعندما أحس بدنو أجله قال (اني لاأرهب الموت ، أنا مسلم أستقبل المنية راضيا مسرورا)

وتوفي في لاهور في ٢١ أبريل ١٩٣٨ م •

● حلقة دراسية عربية خاصة بتوثيق المعلومات

اختتمت خلال الشهر الماضي الحلقة الدراسية الخاصة بتوثيق المعلومات في الراديو والتليفزيون في الوطن العربي وهي أول حلقة متخصصة تخدم كافة برامج وأغراض الاذاعة والتليفزيون ••باعتبار التوثيق فنا من الفنون وعصبا أساسيا للعمل الاذاعي والتليفزيوني ، وهدف هذه الحلقة هو تطوير خدمات التوثيق الاعلامي لمسايرة التطور في عالم الفنون الاذاعية

لغة وتاريخ

خصوصا وأن هذا التوثيق أصبح في أنحاء العالم كثيرا ومتعددا ويعنى بالحقائق والخبرات المنظمة التي تتناول بالاقتفاء والتحليل والاسترجاع

واجتمعت الحلقة بخمس موضوعات أساسية هي : ـ

١ ـ التكوينات الوظيفية للمؤسسات والهيئات الاذاعية والتليفزيونية بالوطن العربي والدور الذي تقوم به المعلومات ودعم التعاون في هذا المجال على صعيد العالم .

٢ ـ مصادر المعلومات سواء أكانت تقليدية أو غير تقليدية عن طريق المكتبات أو مراكز التوثيق أو بنك المعلومات .

٣ ـ العمليات الفنية لتنظيم الاوعية والمعلومات ، واعدادها .. مثل الفهرسة والتصنيف ، والتحليل والتكثيف بالطرق التقليدية أو باستخدام التكنولوجيا .

٤ ـ استرجاع المعلومات ، واستخدامها بالمؤسسات الاذاعية والتليفزيونية ، بالاقطار العربية لخدمات المراجع والارشاد ، والخدمات الخاصةبالطرق التقليدية أو باستخدام التكنولوجيا الحديثة .

٥ ـ أدارة أجهزة المعلومات بالمؤسسات الاذاعية والتليفزيونية بالاقطار العربية لتوفير الامكانات المادية والبشرية والتنسيق بينها وبين المؤسسات الام للقيام بالوظائف الاساسية في عمليات التوثيق .

وجير بالذكر أن اتحاد الاذاعات العربية ومنظمة اليونسكو قد اختصتا هذه الحلقة لاهميتها .

محمد أبو الفتوح الخياط